
JUMPING INTERNATIONAL de DINARD 5*

Jean-François Morand, le metteur en scène du concours

Chef de piste international, Jean-François Morand connaît particulièrement bien la piste de Dinard, puisqu'il y a fait ses armes à l'âge de 20 ans sous la direction de Philippe Gayot et du commandant Loïc Hamon, concepteur du terrain du Val Porée. Du 1^{er} au 4 août, il mettra en scène les concurrents du Jumping International de Dinard sur ce mythique terrain en herbe.

Depuis 2013, Jean-François Morand dessine les parcours du Jumping International de Dinard. Cette année encore, il sera l'un des personnages clés de l'événement, chargé d'imaginer les parcours du CSI5* et du CSI1* sur la piste en herbe du stade équestre du Val Porée. *« Cette piste de 15 000 m² est unique en France, et particulièrement intéressante, car non seulement elle est vallonnée, mais émaillée d'obstacles naturels utilisés lors du Derby Tropicana, à savoir une banquette, une butte, un chapeau de gendarme, un gué, une rivière, et un double de talus bretons. Les cavaliers n'ont pas les mêmes repères que sur une piste plate car les dénivelés génèrent à eux seuls des difficultés d'équilibre. Mon objectif n'est pas de proposer des difficultés supplémentaires ».*

Outre les contraintes règlementaires liées à la longueur des parcours, Jean-François Morand s'applique à répartir soigneusement les obstacles de sorte que le public puisse voir l'ensemble des obstacles de n'importe quel endroit du terrain. Il veille également à assurer le spectacle en imaginant, chaque année, de nouveaux enchaînements tout en mettant à l'honneur les obstacles des partenaires lors des épreuves qu'ils parrainent. Le célèbre Derby Tropicana, subtile combinaison de 25 obstacles mobiles et naturels, placé sur une distance de plus de 1 000 mètres est l'un des temps forts du Jumping. *« Comme le veut la tradition, le tracé de cette épreuve est identique chaque année. Lors de la première édition, j'ai proposé un parcours original qui a été pérennisé depuis. »*

En amont du concours, Jean-François Morand réfléchit à de nouveaux enchaînements, mais le plus souvent, c'est sur place qu'il procède aux derniers ajustements. *« Il ne s'agit pas de mettre les chevaux en difficulté. Les parcours doivent être agréables à monter pour les cavaliers et à regarder pour les spectateurs. L'esthétique est essentielle. Je veille à déplacer les obstacles à chaque épreuve de sorte que l'herbe du terrain ne soit pas endommagée à l'endroit des appels et réceptions d'obstacles. Pour assurer la fluidité du programme et gagner du temps, je fais en sorte de reprendre une partie des obstacles dans les différentes épreuves, tout en prévoyant d'en installer de nouveaux de manière à proposer des enchaînements variés. »*

Gageons que cette année encore, Jean-François Morand et ses équipes feront en sorte que les parcours continuent d'enchanter les cavaliers et les spectateurs.

Jumping International de Dinard : www.jumpingdinard.com

Entrée gratuite pendant 4 jours

CONTACT PRESSE

Véronique GAUTHIER - Agence Consulis | +33 (0) 672 770 600 | agenceconsulis@gmail.com

www.jumpingdinard.com