



Dinard a

Un mois après le CSI4* de l'Été du Grand Parquet de Fontainebleau (19 au 22 juin), Sport Concept confirmait l'enrichissement des « Estivales de l'Équitation » en inscrivant au calendrier la seconde édition d'un CSI4* au stade équestre du Val Porée à Dinard (17 au 20 juillet).

Le Grand Prix pour Elzoghby et le Derby pour Williams

À l'occasion du CSI4* de Dinard, plus de 50 étrangers étaient venus se mesurer à une délégation française forte de 35 cavaliers.

Seuls les 50 meilleurs étaient qualifiés pour le Grand Prix de la Ville de Dinard, une 160 dotée à 80 000 €. Ils ne seront que 5 à se retrouver pour une lutte franco-égyptienne, Roger-Yves Bost/NIPPON D'ELLE, Timothée Ancaume/PADOCK DU PLESSIS-HN, Frédéric Busquet/PLUME DE LA ROQUE, Nicolas Delmotte/NUMBER ONE ISO UN PRINCE, et Karim Elzoghby/AMÉLIA (CANTOS), l'Égyptien, dernier à passer, enlève la victoire en 49''00. «Après Franconville, c'est le deuxième Grand Prix qu'AMÉLIA remporte cette année. Elle n'a que neuf ans, et n'a débuté les 145 qu'en février. Elle est magnifique.» 2^e en 53''50, Nicolas Delmotte est satisfait de son classement dans ce GP « sérieux, avec un temps assez court et des obstacles fautifs en fin de parcours. » Sans une petite faute, les 44''48 de NIPPON D'ELLE auraient valu une victoire sans bavure à Roger-Yves Bost. «NIPPON adore les grands terrains en herbe, car il peut se déplier. Je suis ravi parce que les combinaisons étaient regardantes et ne lui ont posé aucun problème. » Frédéric Busquet et Timothée Ancaume, pénalisés de 4 points, prennent les 4^e et 5^e places.

La veille, 32 audacieux (nombre exceptionnel pour ce type d'épreuves) ont tenté leur chance sur le Derby Tropicana, parcours de 1 100 m émaillé de vingt difficultés à 1,45 m, soit 24 sauts, incluant les divers buttes, rivières, bidets et talus, à boucler à 375m/mn. Seuls cinq couples terminent sans fautes. L'Anglais Guy Williams qui, trois semaines auparavant, remportait le célèbre Speed Derby d'Hickstead avec CASPER DE MUZE (cheval belge de douze ans), réitérait la performance, avec 5'' d'avance (143''30). Tout sourire, il rendait hommage à CASPER, qu'il ne monte que depuis cette année. « Il est très rapide et respectueux. En plus, il a beaucoup de sang et peut tenir la distance. » Le 2^e est William Whitaker, neveu de John vainqueur de ce même Derby en 1986 avec le célèbre Milton. GLENNADRA BRILLIANT, neuf ans, 3^e à Hickstead, franchit la ligne en 145''83. « Il a l'expérience de ce genre d'épreuves, et pourtant la vitesse n'est pas son atout majeur. Il a le physique d'un cheval qui tire une carriole, mais a le moral d'un vainqueur. Il serait le meilleur du monde s'il avait un corps de sportif. » Michel Hécart et NOKIA DE BREKKA, vainqueurs du Derby de La Baule en mai, sont 3^e (151''03). « Je suis content de mon cheval, mais je ne l'ai pas assez encadré. J'ai changé de rythme plusieurs fois, j'ai pris des risques sans aller vite. J'aurais pu faire beaucoup mieux. Je lui ai demandé des efforts inutiles. » B. F.



Fondée en 1912, la Société hippique de Dinard avait pour mission d'entraîner les officiers de cavalerie des régiments de la région et d'organiser chaque été un concours hippique. Du 25 au 28 juillet, la première édition se terminait en apothéose le dimanche après-midi par la participation des officiers de Dragons et de Hussards de Dinan. Le Jumping de Dinard, labellisé International dès 1960, et basé au Stade équestre du Val Porée depuis 1981, a accueilli tout au long de son histoire certaines des plus prestigieuses compétitions du calendrier international, à l'instar des championnats d'Europe seniors en 1985 et du CSIO de France de 1988 à 1992. Un an presque jour pour jour après la célébration du centenaire de l'événement, Sport Concept, qui en a repris les rênes depuis 2013, perpétue la tradition.

Les ingrédients du succès

Non seulement, en cette année de Jeux mondiaux, les entraîneurs nationaux sont soumis à des contraintes de calendrier, mais de février à septembre, entre le circuit du Longines Global Champions Tour qui se développe de manière tentaculaire (quatorze en 2014), les Coupes des nations et les CSI4* et 5*, les cavaliers ont le choix parmi plus de soixante compétitions de haut niveau. Attirer les meilleures cravaches du moment tient donc de la gageure. Tous les ingrédients doivent être réunis pour que soient au départ des noms prestigieux de nature à motiver partenaires, public et médias. Mais lorsque la famille Mars est aux manettes d'un événement, rien n'est laissé au hasard. L'Été du Grand Parquet, organisé fin juillet, a fait ses preuves en étant sacré deux fois « meilleur concours national » par la communauté équestre française. La raison du succès ? Décor soigné, code couleur rose élégant, qualité des infrastructures, du service et des prestataires (tentes, restauration, sonorisation, chronométrage) qui se déplacent également à Dinard. Danièle Mars, très au fait du haut niveau, rappelle que « pour les cavaliers, les

critères de choix sont la qualité des terrains, les dotations (1 000 000 € pour les quatre week-ends, ndla), la précision et la convivialité de l'organisation, et la composition du programme qui leur permet de se déplacer avec leurs élèves et leurs jeunes chevaux. » C'était le cas à Fontainebleau comme à Dinard, qui bénéficient tous deux de terrains en herbe, devenus rares sur le circuit.

Fidéliser les partenaires

La fidélité des partenaires, qui contribuent pour 50 % à l'ensemble du budget, est à l'évidence l'un des éléments clés du succès : « Ils sont identiques sur les deux manifestations », précise Danièle Mars. C'est le cas de Generali, Gucci ou Catherine de Buyl. Certains développent une activité en lien avec la nature. Le sport équestre est donc en cohérence avec leurs produits, à l'instar de Tropicana, Suez Environnement, Cofely Ineo et Truffaut, qui se charge de fleurir l'ensemble du site et les remises de prix. Au début, il n'est pas simple de les motiver, mais la qualité de l'événement permet de les fidéliser. Certains ont été très impressionnés par la beauté du site de Dinard qu'ils découvraient. À l'heure actuelle, la mise en scène d'une compétition magnifie son aspect sportif. Il est plus simple de mettre un espace indoor en valeur. Pour l'extérieur, nous avons opté pour la couleur, la décoration florale et l'élégance des remises des prix auxquelles partenaires et cavaliers sont sensibles. » « Ce partenariat avec les Estivales a été initié par une rencontre avec des gens passionnés qui mènent leurs événements de façon merveilleuse, constate Rachel Milutinovic (Pepsico-Tropicana). Nous avons des affinités de cible, car le profil socio-professionnel de nos consommateurs correspond à celui des passionnés d'équitation. Par ailleurs, nous partageons des valeurs communes, dont le respect de la nature. Nous sommes sensibles à la qualité d'exécution haut de gamme des événements qui correspond à notre niveau d'exigence. Notre politique de partenariat est basée sur le long terme. Nous souhaitons entretenir la fidélité de notre

la cote



engagement vis à vis de nos consommateurs, ce qui nous permet d'aller un peu plus loin chaque année.» La médiatisation est devenue l'une des clés du partenariat. «Au moment des négociations de budget, les participations sont valorisées en fonction des barèmes de couverture médiatique, qu'il s'agisse de la presse ou des retransmissions télévisées», confirme Danièle Mars. Cette année, le Derby de Dinard ainsi que les deux Grands Prix 4* (Fontainebleau et Dinard), étaient retransmis en direct sur Sport + et en différé sur d'autres chaînes, soit une quinzaine d'heures, de quoi satisfaire les passionnés, et les partenaires.

Micro paddock

A Fontainebleau et à Dinard, quelques têtes d'affiche pointaient au départ, comme Philippe Le Jeune, Nick Skelton, Laura Kraut, Rick Hemeryck, Ludo Philippaerts et ses fils, Bernardo Alves, ou encore la famille Whitaker. Ces cavaliers, habitués aux plus belles pistes du monde, ne se déplacent que si les conditions sont optimales. Tous en conviennent, Dinard est un site magnifique, la qualité des sols (sable et herbe) est excellente, la conformation du stade équestre et la proximité du public (douze mille personnes lors du Grand Prix) placent les chevaux dans une ambiance de championnat et les préparent pour les grosses échéances. L'Égyptien Karim Elzoghby, certes de bonne humeur après sa victoire dans le Grand Prix



avec AMELIA (CANTOS), et ravi de cette première expérience, espère bien être de retour pour les prochaines éditions. Le Suisse Werner Muff soulignait: «J'ai emmené POLLENDOR à Fontainebleau et Dinard. C'est le type de concours que je recherche pour le faire progresser, car les conditions y sont

excellentes.» L'Allemand Marc Bettinger enchaînait: «J'ai choisi de venir ici parce que je connais bien le site, les terrains sont toujours bons, l'organisation est irréprochable, et c'est l'occasion de donner de l'expérience à mes jeunes chevaux.»

BÉATRICE FLETCHER

Grand Prix

- 1- Karim El Zoghby, Egy/AMELIA, kwpn, f, 9 ans, baie, CANTOS, kwpn x NUMERO UNO, kwpn
- 2- Nicolas Delmotte, Fra/NUMBER ONE D'ISO, SF, éta., 13 ans, alezan, BALOUBET DU ROUET, SF x SI TU VIENS, N. Denis Gillon (62). P. Haras des Princes
- 3- Roger-Yves Bost, Fra/NIPPON D'ELLE

Derby

- 1- Guy Williams, G.-B./CASPER DE MUZE, bwp, h, 12 ans, alezan, TRIOMPHE DE MUZE, bwp x CORSAIRE DE VAUBAN, SF
- 2- William Whitaker, G.-B./GLENVARA BRILLIANT
- 3- Michel Hécart, Fra/NOKIA DE BREKKA, SF, éta., 13 ans, bai, QUICK STAR x APACHE D'ADRIERS, N. P. Le Boulanger (50)
P. P. Bizot, Ecurie Hécart, A. Chenu, J. Epailard

Page de gauche, Guy Williams (Casper de Muze) et Karim El Zoghby/Amelia (ci-contre) ont remporté le Derby et le GP 4* organisés par la famille Mars sur le splendide terrain du Val Porée. Photos Pixels Events/Camille Binet