

L'Eté du Val Porée,



Pénélope Leprévost remporte le Grand Prix de la Ville de Dinard avec Nice Stéphanie, une fille de Cardento âgée de neuf ans. Photos Jump&Clic/LdD

Un plateau de cavaliers de grande qualité, 12 000 spectateurs pour applaudir la victoire de Pénélope Leprévost dans le Grand Prix sous le soleil, un Derby spectaculaire... L'édition 2013 du CSI3* de Dinard a été une belle réussite. Organisé sur le splendide terrain en herbe du Val Porée, ce concours centenaire, déjà célèbre dans le monde entier, retrouve progressivement tout son lustre d'antan après un passage à vide. Et la famille Mars, qui a repris les rênes de l'organisation cette année, va tout mettre en œuvre pour qu'il réintègre au plus vite le cercle prestigieux des CSI5*.

Le fameux cadre du Val Porée de Dinard fait partie de l'histoire des sports équestres français depuis un siècle. Plus récemment, des championnats d'Europe de saut d'obstacles en 1985, remporté par Paul Schockemöhle et DEISTER, aux CSIO à la fin des années 80 et début des années 90, des peintures mondiales ont galopé sur ce magnifique terrain en herbe pendant des années. Mais depuis ces décennies fastes, le niveau du concours avait baissé, jusqu'à devenir un simple CSI* en été 2009. Heureusement, depuis trois ans, la spirale s'était inversée sous l'impulsion de Sylvie Pigeon pour que ce concours reprenne son lustre perdu, et un beau CSI3* était à nouveau au programme. Et, depuis le 1^{er} avril, une nouvelle page de l'histoire de ce rendez-vous centenaire s'écrit avec l'arrivée de Danièle Mars et de son équipe (cf. encadré). Une arrivée synonyme d'accélération dans le renouveau du concours avec comme but de gravir les échelons vers le très haut niveau. La cent-unième édition du concours estival de Dinard était placée sous le signe de la nouveauté avec la tenue en parallèle d'épreuves de niveau CSI3*, CSI*,

CSI Amateur et CSI Jeunes chevaux. C'est désormais surtout un concept qui est associé au terrain de la Côte d'Emeraude avec l'Eté du Val Porée, cousin germain de l'Eté du Grand Parquet de Fontainebleau.

« La bonne réputation de Fontainebleau nous a aidés à faire revenir certains cavaliers à Dinard. Mais nous avons également senti une véritable envie chez les cavaliers de refaire de très gros concours sur ce



Grégory Cottard, qui fait ses débuts en équipe de France, termine 2^e du Grand Prix avec Pepyt des Elfes, une jument de dix ans qu'il a fait naître et avec laquelle il était déjà cette saison 6^e dans les GP3* de Maubeuge et Hardelot. Ph. Jump&Clic/LdD

un avenir en rose



DANIÈLE MARS : « UN BON TERRAIN EN HERBE, C'EST UN VRAI PLAISIR ESTHÉTIQUE POUR TOUT LE MONDE ! »



Ph. Scoopulyga

Propriétaire de nombreux chevaux de haut niveau et déjà organisatrice du réputé Eté du Grand Parquet, comprenant un CSI4* et un National fin juin, à Fontainebleau, Danièle Mars a repris les rênes du rendez-vous dinardais avec son équipe.

Comment le projet de reprise du concours est-il né ?

Depuis plusieurs années, mon fils et ma fille venaient au CSI3* et rentraient à

chaque fois en me disant que le terrain du Val Porée était vraiment extraordinaire. L'année dernière, nous avons appris que Sylvie Pigeon, l'organisatrice des dernières éditions, souhaitait passer la main. Mon fils m'a alors suggéré de reprendre le concours, mais je dois avouer que je n'ai pas dit oui tout de suite. Et un jour, il m'a montré une photo du terrain avec un public extraordinaire tout autour et ça m'a décidé à postuler pour la reprise de la délégation de service public. Depuis le 1^{er} avril, nous avons donc repris la gestion du concours, mais également du club.

Quelle image aviez-vous du concours de Dinard ?

Sincèrement, je ne connaissais pas très bien

ce concours. Je connaissais bien sûr la grande histoire de Dinard, dans les années 80 avec les championnats d'Europe. Mais ensuite le concours avait baissé jusqu'au niveau CSI*, avant que Sylvie Pigeon ne remonte un beau CSI3* depuis trois ans.

Quelles sont les nouveautés de l'édition 2013 ?

Tout d'abord, nous avons refait le sol du manège et de la carrière du haut, en sable Toubin&Clément et nous avons également agrandi le village exposants.

Mais, surtout, nous avons décidé de répartir les différentes épreuves du CSI3*, CSI*, CSI Amateur et Jeunes chevaux entre le Val Porée en herbe et la grande carrière en sable. Le but est que les journées soient moins longues avec des épreuves qui commenceront moins tôt et finiront moins tard. Et puis nous avons souhaité apporter l'état d'esprit qui caractérise l'Eté du Grand Parquet, à Fontainebleau. Nous gardons également notre couleur fétiche, le rose, qui sera très présente sur tout le concours, et qui fait partie de notre image.

Quels sont vos projets pour l'Eté du Val Porée ?

Le but à moyen terme est de faire un CSI5*. Pour cela, il faut trouver de l'argent et des partenaires, mais également faire revenir des têtes d'affiche étrangères qui ne venaient plus forcément ici. Nous avons le plaisir cette année d'accueillir des cavaliers de renom

tels que Rodrigo Pessoa (Bré), le Belge Philippe Le Jeune (champion du monde en titre, ndla), Laura Kraut, Reed Kessler (deux Américaines pensionnaires du Top 30 mondial, ndla) ou Patrice Delaveau, sélectionné avec l'équipe de France pour les championnats d'Europe. Dès l'année prochaine, nous organiserons un CSI4*, et j'espère passer à l'échelon supérieur sous deux ou trois ans. Pour moi, c'est un superbe challenge, qui m'amuse beaucoup.



Danièle Mars (au centre), aux côtés de Geneviève Megret, propriétaire de Nice Stephanie, Sylvie Mallet, la maire de Dinard (à droite), et Axel son fils (à gauche) félicitent Pénélope Leprévost pour sa victoire dans le GP de la Ville. Ph. Jump&Clic/LdD

Un beau terrain en herbe, c'est un bonheur pour les cavaliers et un vrai plaisir esthétique pour tout le monde.

Propos recueillis par Julien LAVAREC



Ci-contre, l'Irlandais Shane Breen s'est imposé dans le Derby Tropicana avec la complicité d'Ominérale Courcelle, une fille de Kannan, devant Florian Angot, associé à Made in Semilly. Ci-dessous, le jeune Normand Charles Landon et Oxygène d'Eglefin ont, quant à eux, gagné le Grand Prix 1* au terme d'un barrage disputé par onze couples. Photos Jump&Click/LDD

comme ce Grand Prix 160, et même plus encore». Car le Grand Prix proposé ici par Jean-François Morand n'avait de CSI3* que le nom tant l'épreuve était belle et le plateau relevé. D'ailleurs, ni le champion olympique Rodrigo Pessoa, ni le champion du monde Philippe Le Jeune ne sont parvenus à décrocher leur ticket pour la seconde manche.

Derrière Pénélope Leprévost, pas moins de quatre Tricolores occupent la suite du classement. Le cavalier de l'écurie de Wy, basée à Drocourt (78), Grégory Cottard, accède à la 2^e place avec PEPTY DES ELFES, et montre ainsi qu'il faut de plus en plus compter sur lui pour les beaux concours. Quant à Timothée Anciaume/PADOCK DU PLESSIS, Jérôme Hurel/QUARTZ ROUGE et Nicolas Delmotte/NUMBER ONE D'ISO, ils ont fait l'étalage de leur talent, en accédant aux places d'honneur.

UN DERBY SOUS LA PLUIE

A Dinard, le samedi est toujours placé sous le signe du Derby. L'une des der-

terrain du Val Porée», constatait Danièle Mars. Il faut dire que le plateau offert cette année était exceptionnel pour un CSI3*, avec des têtes d'affiche telles que Rodrigo Pessoa, Philippe Le Jeune, Laura Kraut et Reed Kessler et, pour la France, Patrice Delaveau, Olivier Guillon, Timothée Anciaume, Jérôme Hurel, Nicolas Delmotte, Pénélope Leprévost ou encore Julien Epaillard.

PÉNÉLOPE LEPRÉVOST ENCHANTE DINARD

Bien que l'Été du Val Porée soit un nouvel événement, le concours international dinardais est une institution. Un rendez-vous que Pénélope Leprévost connaît bien. «Je suis venue à Dinard à de nombreuses reprises et j'aime beaucoup le concours. Le terrain est magnifique, l'un des plus beaux du monde et c'est toujours un plaisir de monter sur d'aussi beaux terrains en herbe», confiait la Normande après sa victoire dans le Grand Prix de la Ville de Dinard avec NICE STÉPHANIE (CARDENTO). Et pourtant, la jeune femme, pilier de l'équipe de France, qui parcourt les plus gros concours du monde, pour-



rait se montrer blasée. «Surtout pas! Tout ici était super et notamment le public qui me soutient énormément. Et comme en plus j'ai gagné, c'était parfait!». Car sa victoire, Pénélope Leprévost est allée la chercher avec la manière, maniant NICE STÉPHANIE dans un train d'enfer pour ne laisser aucune chance à ses concurrents. «Je monte cette jument depuis un an, et elle a beaucoup accompagné mes chevaux d'âge dans de gros concours. Désormais elle est prête pour sauter des épreuves

nières grandes épreuves de ce type au monde, aux côtés de La Baule, Hickstead (G.-B.) ou Hambourg (All). En temps normal, un Derby est déjà une épreuve difficile, mais quand le temps s'en mêle, cela devient presque héroïque. Et sous des trombes d'eau, cette édition 2013 a souri à un Irlandais et un Normand, quoi de plus normal finalement? Shane Breen montait ici pour la première fois, mais c'est avec détermination que l'Irlandais s'est élancé dans ce Derby Tropicana. «Ma jument,

LES ÉCHOS DU VAL PORÉE

UN MÉLANGE DE GÉNÉRATIONS DANS LE GP DU CSI*. Couru sur l'herbe, le Grand Prix du CSI* a offert une belle bataille entre des jeunes aux dents longues et des vieux briscards du circuit. Mais c'est finalement la première catégorie qui a eu le dernier mot, avec la victoire de Charles Landon/OXYGÈNE D'EGLEFIN (CALISCO DU PITRAY) devant Félicie Bertrand/BALOUCENTO et Pierre Rozzonelli/ANKARA. Ils devançaient Bruno Rocuet/ARTOLITA DZ, Laurent Le Vot/ROYALTY DU GENET et Pierre Jarry/SISKO DE FALENE. Il n'y a plus de respect!

AU BONHEUR DES AMATEURS. Vainqueur de deux épreuves du CSI Amateur avec IROISE DU ROCHER (CALYPSO DE ROYON), Thibault Blanchard ne boudait pas son plaisir d'être à Dinard. «Le concours est très bien organisé et les lots sont superbes. C'est top! D'autant que le terrain procure toujours un plaisir immense.»

UNE AFFLUENCE RECORD. Pas moins de douze mille personnes pour assister au Grand Prix, voilà le chiffre annoncé par les services municipaux. Il constitue un nouveau record en la matière pour le concours.

TOUT DE ROSE VÊTU. Comme l'Été du Grand Parquet, l'Été du Val Porée s'était paré de rose durant quatre jours. Les couleurs de l'organisation, qui sont désormais une véritable image de marque, étaient présentes autour de la carrière et du terrain d'honneur, mais également sur les officiels, invités le dimanche à accessoiriser leur tenue avec du rose.

PÉNÉLOPE, STAR DU CONCOURS. Pas de doute, la Normande est la préférée du public. Après sa victoire dans le Grand Prix, Pénélope s'adonnait avec plaisir à une séance d'autographes improvisée, pour le plus grand bonheur de ses fans. Et c'est sans parler des nombreuses photos prises à ses côtés qui fleurissaient sur les réseaux sociaux au fur et à mesure du concours. J. L.

OMINÉRALE COURCELLE, est l'une des plus rapides du circuit, et le tracé nous convenait bien», commentait celui qui, malgré une faute, allait signer un temps canon, que personne n'approchera de près ou de loin. Car comme souvent dans un Derby, personne non plus ne parviendra à signer de sans-faute, même pas Florian Angot dont c'était pourtant la stratégie. «Avec MADE IN SEMILLY, j'ai privilégié le sans-faute au chrono. Malheureusement nous renversons la petite barre en haut de la butte, la moins haute du parcours!» Dommage pour le Français qui, avec vingt secondes de plus que Shane Breen et OMINÉRALE COURCELLE (KANNAN), doit se contenter de la 2^e place devant la Finlandaise Nina Fagerstrom/RUSKAYA SEMILLY. **Julien LAVAREC**