

La famille Mars

Avec d'innombrables succès depuis plus de vingt ans au plus haut niveau international du saut d'obstacles grâce à des chevaux aussi célèbres que ROCHET M, TLALOC M ex DOLLAR DELA PIERRE (champion du monde par équipes en 2002), et autres LAMM DE FETAN, la famille Mars n'est plus à présenter. Mais l'aventure s'est enrichie avec l'élevage, au travers du Haras des M et de ses étalons vedettes dont QUICK STAR, COOK DU MIDOUR, JARNAC et bien d'autres. Du sport à l'élevage, en passant par la promotion des cavaliers de haut niveau et des propriétaires, la boucle était déjà bouclée, ou presque. Il manquait l'organisation de concours. Une lacune comblée en 2007, quand Danièle, son époux Dominique et leurs enfants se sont impliqués dans l'Automne du Grand Parquet. Devenu l'Été du Grand Parquet, il s'apprête à accueillir un «petit frère», l'Été du Val Porée à Dinard. Une famille de concours pour une famille de mordus de l'équitation et du cheval.

Les chevaux de la famille Mars ont participé à quelque 52 Coupes des Nations, 5 championnats d'Europe, 2 éditions des Jeux équestres mondiaux et 2 aussi de Jeux olympiques et ce avec succès. Pour n'en citer qu'un: Alexandra Ledermann et ROCHET M, médaille de bronze à Atlanta en 1996, 2^e par équipes aux JEM de Rome, champions d'Europe à Hickstead et 1^{er} par équipe à la Finale de la Coupe des nations 1999. L'aventure sportive s'est enrichie et poursuivie par l'élevage au travers du Haras des M et de ses étalons vedettes dont TLALOC, ex DOLLAR DELA PIERRE, déjà cité, le célébrissime QUICK STAR, COOK DU MIDOUR ou encore JARNAC.

Passée à un autre domaine de la filière en participant en 2007 à l'organisation de «l'Automne du Grand Parquet», la famille s'est prise au jeu. Ces deux jours de concours se sont rapidement mués en un «Été du Grand Parquet» qui occupe aujourd'hui deux week-ends consécutifs, le premier avec un CSI4* au plateau de plus en plus prestigieux et le second avec un National, élu «meilleur concours de l'année» en 2010 et 2011. A l'heure où nombre d'organiseurs réduisent la voilure, l'équipe familiale au grand complet a, au contraire, décidé de développer son activité en choisissant de relever un nouveau défi: reprendre les rênes du Centre équestre de Dinard et de son CSI3* dont le centenaire était célébré en 2012 et qui s'intitulera désormais «L'Été du Val Porée».

DANIÈLE, LA PASSION

À la question «*Pourquoi tant de concours?*», Danièle Mars, d'humeur enjouée, part d'un éclat de rire! Pour elle, il s'agit d'une évidence: «*C'est la passion qui motive, et puis lorsqu'un concours réussit, pourquoi ne pas en programmer d'autres? Mais je n'organiserais pas n'importe où, s'empresse-t-elle d'ajouter. Les éléments déclencheurs sont les sites exceptionnels comme le Grand Parquet de Fontainebleau ou le Val Porée de Dinard.*»

L'aventure a commencé un peu par hasard. «*J'ai apporté mon soutien à Isabelle Marteau sur l'aspect partenaires d'un événement. Les choses ont ensuite évolué naturel-*

lement et je me suis impliquée davantage.» Après sept années d'expérience, en dehors de son activité professionnelle auprès de la société Mars&Co (conseil en stratégie à destination des entreprises), Danièle, également vice-présidente de la Société hippique française, présidente de l'Association des propriétaires de chevaux de sport (APCS) et membre du bureau de l'ANSF, est aux commandes de l'organisation avec le soutien de ses enfants Frédéric, Grégory, Samantha et Axel. «*Chacun assume un rôle bien déterminé. Le mien est de superviser l'ensemble et de gérer les partenaires sans le soutien desquels rien de tout cela ne serait possible.*» Sur le terrain, Danièle a toujours été «la boss» incontestée. Toujours souriante, sans jamais hausser le ton ni presser le pas, elle a depuis la première édition toujours su régler le moindre des problèmes qui surgissent au cours d'une journée avec calme et détermination. Qu'il s'agisse d'une chambre d'hôtel supplémentaire à trouver en urgence, d'un début d'inondation à contenir lorsque les travaux du Grand Parquet étaient encore en cours, d'un retard du prestataire dans le montage des tentes ou de l'arrivée d'un VIP sur le site, c'est systématiquement son nom qui revient, ou plutôt revenait «*Il faut demander à Danièle.*» Car, au fil des éditions, elle a su tranquillement transmettre ses compétences à ses équipes auxquelles elle peut aujourd'hui sereinement déléguer une partie des tâches pour se concentrer sur la relation avec les sponsors, poste clé de l'organisation. Passant des loges VIP aux remises des prix, où elle n'a pas son pareil pour exercer ses talents d'éthologue et calmer le plus ardent des chevaux avec quelques brins d'herbe, à la présentation des poulains (qu'elle adore) ou au concours de dessin des enfants des écoles, jamais Danièle ne se départit de sa bonne humeur, mais quelle que soit la décision à prendre, pas de doute, le dernier mot lui revient.

À CHACUN SON POSTE

Tous le reconnaissent, «*Notre mère nous a transmis sa passion des chevaux.*» Et, s'ils n'ont pas immédiatement mordu à l'hame-



L'Été du Grand Parquet a cette année intégré le circuit du Grand National. Danièle Mars, la présidente du concours, a félicité le vainqueur du Grand Prix, Edouard Couperie/Nectar des Roches. Ph. B. Fletcher Ph. Ch. Bricot

çon des séances à poney, à l'exception de Frédéric, «*quand on est passé à cheval, sourit Samantha, tout a été différent, c'est devenu un virus.*»

FRÉDÉRIC, LA COMMUNICATION

Aîné de la fratrie, Frédéric, quarante-trois ans, s'en souvient: «*Lorsque nous étions enfants, nous avons monté au Poney-club de Brimborion (Sèvres, 92), puis au Touring Club de France et à la SEP (Paris). A l'époque, nous avions une maison de campagne à Pacy-sur-Eure, près de chez les Ledermann. C'est à ce moment-là que nous*

avons fait leur connaissance.» En 1999, Alexandra sera la première femme sacrée championne d'Europe avec ROCHET M (JALISCO B), ex ROCHET ROUGE. Après avoir travaillé dans la société Mars&Co pendant trois ans, Frédéric, cavalier confirmé, exerce ses talents au débouillage et au pré-entraînement des galopeurs. L'actuel directeur adjoint du groupe L'Eperon, Cavadeos et Sports Equestres pense que sa mission dans l'organigramme événementiel de L'Été du Grand Parquet, «*consiste à donner toute l'information nécessaire aux journalistes, à prendre en charge les relations avec les médias natio-*

au service du sport équestre



Chacun dans sa spécialité, les quatre enfants se mobilisent pour l'organisation de l'Été du Grand Parquet : Samantha, Grégory, Axel et Frédéric. Photos B. Fletcher

naux et internationaux et à gérer la communication sur les réseaux sociaux. » Son QG? La salle de presse. Les yeux rivés d'un côté sur son ordinateur et de l'autre sur son téléphone, avec toutefois une oreille bienveillante à une éventuelle question, il gère simultanément les retransmissions en direct des épreuves, les messages sur Facebook, et coordonne le parc de voitures de courtoisie (mises à disposition par Kia depuis trois ans) qui véhiculent les cavaliers entre l'aéroport, l'hôtel et le terrain. Un chauffeur ira chercher Daniel Deusser et Rodrigo Pessoa à leur hôtel à 7h30 le lendemain matin, un autre conduira le juge FEI à Orly avant 16h dimanche, tandis qu'un troisième sera à la gare dans l'heure qui

suit pour accueillir un invité, un journaliste ou un photographe.

GRÉGORY, L'ŒIL À TOUT

Cavalier comme le reste de la fratrie, Grégory a toujours aimé la compétition « plus que l'élevage au départ » et a participé au Critérium junior, avant de suivre des études de comptabilité et gestion. C'est en 1995 que la famille Mars installe le Haras des M à Aunou le Faucon (61). Aujourd'hui âgé de quarante et un ans, Grégory est le directeur de cet établissement prestigieux qui propose toute la gamme des opérations d'élevage dont l'insémination artificielle ou le transfert d'embryons à partir de semences d'éta-

lons phare. Sur un effectif total de quatre vingt-dix chevaux, une trentaine participent aux épreuves des 4 à 6 ans. « Je m'intéresse tout particulièrement à l'étude des croisements et au résultat de notre travail sur les barres quelques années après. » Concernant le versant « organisation de concours », Grégory le souligne : « Notre connaissance du haut niveau est un atout supplémentaire qui apporte de la crédibilité. » Il en convient, jusqu'à 2012 il était un « pur utilisateur » des événements pilotés par sa famille. « En tant qu'habitué des concours, je connais les attentes des cavaliers, des propriétaires et des partenaires. » Depuis, son rôle qu'il qualifie de « multifonction » a évolué, mais reste « difficile à déterminer ». En amont,

il donne son avis sur le programme, puis pour l'international examine les candidatures proposées par la Fédération avec Thierry Pomel. Objectif : obtenir le plateau le plus prestigieux possible comme cette année où étaient présents pas moins de quatre médaillés olympiques (Rodrigo Pessoa, Ulrich Kirchhoff, Albert Voorn, et Cian O'Connor) et le champion du monde en titre, Philippe Le Jeune. Le jour J, il gère les multiples détails qui font la réussite d'un événement : « Je circule un peu partout sur le terrain. Il peut s'agir d'apporter une thermos de café aux juges à la visite vétérinaire, de passer la raclette quelque part pour évacuer l'eau après un gros orage, mais globalement je gère les problèmes d'approvisionnement,



Edouard Couperie et Nectar des Roches ont gagné l'étape du Grand National. Ph. C. Bricot

l'accueil des propriétaires, des grooms et des cavaliers». Il va même jusqu'à sillonner les allées pour offrir des laisses (roses bien sûr) aux propriétaires de chiens qui auraient omis de se plier aux consignes! Bref, il a l'œil sur le moindre détail, mais «le plus stressant est de discipliner les gens sur le site!»

SAMANTHA, LE PROTOCOLE

Cette jeune femme souriante de bientôt trente ans, au caractère bien trempé, se définit elle-même comme l'artiste de la famille. Attirée depuis toujours par les activités manuelles, c'est vers des études d'histoire de l'art et d'archéologie qu'elle se dirige avant de suivre une formation de bijouterie et joaillerie. Samantha le souligne, être la seule fille de la fratrie n'est pas un problème même si ce sentiment «d'avoir "plusieurs papas" a pu être légèrement étouffant à l'adolescence. Cette protection est aujourd'hui plutôt reconfortante.» Lors des concours, pour trouver Samantha, en charge du protocole

depuis 2009, il suffit d'assister à l'une des quatre-vingts remises des prix (sur les deux week-ends), un marathon qui laisse juste le temps de s'assurer que les coupes, bouquets de fleurs, plaques (près de sept cents), couvertures, cadeaux, hymnes et drapeaux sont prêts. Ponctuelle, précise, «Sam» est en lien constant avec la sonorisation, «dès qu'il reste dix couples à passer, il faut tout préparer. C'est un moment clé pour les cavaliers, les sponsors et le public.» Les rares moments où Samantha s'accorde une pause, c'est dans la tribune, face au terrain d'honneur, où elle prend le temps de regarder un parcours ou deux. Cette année, cette cavalière amateur, qui durant ses week-ends monte SOLVIENS TOI D'ECAUSSINES (NABAB DE REVE), au Haras des M bien sûr, a décidé de ne pas participer aux épreuves comme elle en a l'habitude: «Trop de choses à faire, pas assez de temps, difficile de se concentrer.» Suite logique de sa formation et de ses compétences, en décembre dernier, Samantha s'est lancée dans une autre aventure puisque sa nouvelle société baptisée «SoM» conçoit des

trophées sportifs ou destinés aux entreprises, dont ceux de l'Été du Grand Parquet. «Sam» est aussi chargée de la réservation des boxes. «Pendant 24 à 48 heures, je me creuse les méninges pour contenter tout le monde et attribuer les 235 boxes en dur et 400 à 500 démontables.»

AXEL, DIRECTEUR EXÉCUTIF

Axel, vingt-cinq ans, avoue ne pas avoir été immédiatement conquis par l'équitation. «En revanche, dès que j'ai découvert la compétition, ma vision des choses a bien changé.» En 2001, il participe au championnat de France minime avec GEMME D'OPALE (DARCO), qui l'accompagnera en épreuves junior, avant de rencontrer IAGO DU LEVANT (NASHVILLE III) et KAISER DE COQUERIE (QUIDAM DE REVEL) avec lesquels il enchaîne les saisons «Pro» pour aboutir au Grand national ainsi qu'en CSI* et 2* en 2010. C'est alors que l'ISG, école de commerce où il suit une formation de cinq ans, l'envoie en stage au Mexique. Depuis, Axel a décidé, «en tout cas pour le moment, en attendant

de pouvoir y consacrer plus de temps», de mettre un terme à sa carrière de cavalier pour se consacrer à ses études, puis à son agence en conseils et marketing sportif baptisée «Just 4 Sport» créée tout récemment. «J'ai mis à profit cette édition 2013 comme vitrine pour communiquer auprès de clients potentiels». Impliqué dans l'organisation depuis le tout début malgré son jeune âge, il était au départ aux côtés de sa sœur. Depuis, les choses ont évolué puisqu'en 2012 il est nommé directeur exécutif. La liste de ses tâches est longue: veiller sur l'ensemble des prestataires, superviser la mise en place des tentes, des restaurateurs et exposants, la sécurité, la location des boxes démontables, le chronométrage, recruter le personnel de piste auprès des maisons familiales et rurales, les bénévoles (une cinquantaine par week-end) et assurer la réception hôtelière (120 chambres) pour le CSI4. Axel le souligne, «le plus difficile est de trouver des prestataires efficaces et réactifs, et de recruter du personnel fiable.»*

LA FORCE D'UNE FAMILLE

Tous en conviennent, travailler en famille est un plus. «Tout le monde tire la barque dans le même sens, nous sommes tous là pour soutenir notre mère dans ses projets», se félicite Frédéric. «L'organisation est de plus en plus fluide. Chacun assume un rôle clairement défini, tout le monde s'entraide, un regard suffit pour se comprendre, la communication est naturelle. Nous occupons les postes auxquels nous sommes les plus performants et cette passion commune renforce les liens fraternels, malgré les écarts d'âge», ajoute Samantha.

DINARD, LA NOUVELLE AVENTURE

Voilà quelques mois, Grégory apprend que la famille Pigeon souhaite passer le relais du CSI3* de Dinard. Après concertation familiale, tout le monde tombe rapidement d'accord. Depuis le 1^{er} avril, et pour sept ans, la famille Mars est donc désormais à la tête du splendide complexe du Val Porée qui fêtait son centenaire en 2012, avec son centre équestre et son mythique terrain, théâtre des championnats d'Europe en 1985 et du CSIO de France de 1988 à 1992.

LES PARTENAIRES, CLÉS DE VOÛTE DE L'ORGANISATION

Sur l'ensemble des deux week-ends de l'Été du Grand Parquet, grâce aux partenaires, la dotation globale s'élève à près de 450 000 €, dont 320 000 € pour l'international, le Grand Prix Tropicana du CSI4* offrant à lui seul 100 000 €. Lors de l'édition nationale sont distribués pas moins de 118 000 €, notamment à l'occasion du Grand Prix Pro Elite Generali Gestion Privée où les classés se partagent 32 000 €. A noter: les principaux partenaires que sont Pepsico, Tropicana, Alvalle, Generali Gestion Privée, EADS, Kia, Truffaut, Xerox, Catherine de Buyl (pour l'international), le Groupe L'Éperon, Cavadeo et Sports Equestres, la communauté de communes du Pays de Fontainebleau, la FEI et la FFE affichent un soutien indéfectible à la famille Mars depuis le début de l'aventure, et viennent de lui renouveler leur confiance puisqu'ils seront également présents au CSI3* de l'Été du Val Porée (25 au 28 juillet). On ne change pas une équipe qui gagne! **B. F.**



LES TEMPS FORTS

Lors de cette troisième édition du CSI4*, sur 87 engagés, seuls 50 eurent le privilège de disputer la finale du Grand Prix Tropicana (23 juin) dans la seconde manche de laquelle ils n'étaient que 13, dont 5 sans-faute au premier tour. Malgré un plateau d'étrangers très relevé – en dépit de la concurrence de Rotterdam et Monte Carlo – Jérôme Hurel accède à la première marche du podium avec 4 secondes d'avance. Il signe là sa première victoire à ce niveau avec son puissant OHM DE PONTUAL (VOLTAIRE). Il devance le double champion de France Alexis Gautier, en selle sur OLIDAY D'IRA, et le champion du monde Philippe Le Jeune associé à l'étalon ONCE DE KREISKER LORO PIANA.

Pour la première fois support du Grand National (sixième étape), le Grand Prix Pro Elite Generali Gestion Privée (30 juin) revient à Edouard Coupérie avec le cheval de Michael Bates, NECTAR DES ROCHES (CUMANO), suite à une seconde manche âprement disputée au chrono par les 10 meilleurs des 62 partants. Le cavalier des Ecuries du Grand Veneur s'impose devant Pauline Guignery aux commandes de VINCA MAJOR V VLIERINGEN et David Jobertie associé à REFLET D'AZIF. A noter, Marie Robert classe ses deux montures POPOF DU LUC et RHUNE D'ESKADI, aux 4^e et 5^e places. **B. F.**

Davantage d'infos et de comptes rendus sur www.cavadeos.com et résultats complets www.worldsporttiming.com

Frédéric ajoute: « Le centre équestre sera géré par Patrick Jaubert », fidèle collaborateur et directeur technique de l'Été du Grand Parquet. « Ce site représente une activité économique et non un simple site de compétition. A la différence de Fontainebleau, pourtant ville du cheval, Dinard soutient "l'Été du Val Porée", et s'implique de manière substantielle en personnel et en dotations ».

OBJECTIF 5*

Le premier «Été du Val Porée», du 25 au 28 juillet, sera labellisé 3*, mais « à l'avenir, selon le soutien des partenaires et des communes concernées, nous avons le projet d'organiser un CSI5*, ambitionne Danièle, ce qui suppose des exigences particulières. Il faut du temps pour trouver le financement. Il s'agit d'un grand pas au niveau des dotations, car les cavaliers ne payent pas d'engagement, d'où un budget complémentaire de 150 000 € » (Fontainebleau 1,4M€ dont 80 000 € de location du site). Selon Frédéric, « en 4*, l'organisation familiale convient très bien, mais pour passer au niveau supérieur, il faudra faire appel à du personnel à plein temps pour la recherche de partenaires et la communication, comme c'est le cas à La Baule. » Danièle, confiante



Ci-dessus : Jérôme Hurel a remporté le Grand Prix 4* avec Ohm de Pontual. Ph. C. Bricot.

En bas, à gauche : Rachel Milutinovic, la directrice marketing de Pepsico France, a récompensé Jérôme Hurel, le vainqueur du Grand Prix Tropicana lors du CSI4*, aux côtés de Danièle et Axel Mars. Ph. Cédric Lorre (Jump & Click)

et déterminée, estime toutefois avoir franchi un cap en 2013 grâce à la diffusion télévisée du CSI4* sur Equidia, Cavadeos et sur Sport +. La retransmission du célèbre Derby de Dinard sur Sport + est d'ailleurs déjà confirmée.

Une agence spécialisée dans l'événementiel, une créatrice de trophées, un directeur de haras, un spécialiste de la presse, Patrick Jaubert et Jean-Michel Nègre, fidèle collaborateur de chez Mars & Co et, par-dessus tout, le soutien indéfectible de Dominique Mars, le patron dudit groupe de

Conseil en stratégie, à son épouse Danièle et à sa famille, tous les « ingrédients » sont réunis. Et chacun de rendre un hommage unanime à l'expérience et aux compétences de cet homme de l'ombre, omniprésent, mais rarement sur le site. « Plus spécialement en charge de l'aspect financier, il participe à la recherche de partenaires et a facilité l'établissement de certains contacts grâce à ses connaissances dans le milieu des affaires », précise Frédéric. Une belle somme d'acquis et d'atouts qui permet à cette famille de passionnés d'envisager

pouvoir poursuivre encore longtemps son chemin sur les crêtes du plus haut niveau du sport équestre international.

Une manière aussi de faire écho, de manière concrète, à cette déclaration de Dominique Mars dans L'EPERON de septembre 2010, au lendemain de la vente de LAMM DE FÉTAN pour une somme record: « Le Haras des M continuera à œuvrer pour optimiser toutes les composantes des sports équestres et de l'élevage français ». Ce qui fut dit se fait.

Béatrice FLETCHER