



Si l'été n'était pas vraiment au rendez-vous, le CSI le plus étoilé du Grand Parquet a réellement pu prendre toute sa dimension cette année dans le stade équestre bellifontain totalement achevé. Et le bouche à oreille a fonctionné, de belles têtes d'affiche ont tiré cette deuxième édition du CSI4*, jumelée avec un CSI2* et des internationaux Amateurs, Ladies et Jeunes chevaux.



Bosty sur un nuage



Style ou marque d'affection, telle est la question ? Depuis plus d'un an, Bosty et Nippon d'Elle ont réussi à s'appropriser au point de remporter leur premier GP 4* ! Pour la plus grande fierté de son éleveur, Alexis Pignolet, au centre en noir, entouré à la remise des prix de toute l'équipe organisatrice de l'Été du Grand Parquet. Photos E. Knoll et B. Fletcher

Et cette complémentarité de ces épreuves, qui fait les belles heures des « tournées » chaque année en début de saison, trouve également un écho très favorable même à quelques semaines des JO. « *Je n'étais pas venue à Fontainebleau depuis longtemps, je suis très impressionnée, confiait Edwina Alexander. C'est un terrain idéal pour faire progresser les chevaux.* » L'Australienne qui avait une invitation pour le CSIO de Rotterdam, à 130 km de ses écuries hollandaises, n'a pas hésité à faire 350 km de plus pour faire prendre de l'expérience à trois 8 ans et deux 7 ans. « *C'est un des plus beaux sites d'Europe, très formateur. Mes 7 ans auront appris beaucoup plus en trois journées ici que sur une série de nationaux en Belgique* », affirmait aussi Philippe Le Jeune. Et le timing

VITE DIT

« **FFÉ Top 7** ». Au même titre que le CSI4* de Bourg en Bresse et trois CSI3*, L'Été du Grand Parquet s'inscrivait dans la liste des événements choisis par la FFE comme support de son nouveau challenge « Top 7 ». Objectif : détecter les 7 ans montés par des Français sur les meilleurs terrains de France dans les conditions d'une compétition internationale et les aguerrir en vue du Critérium et du Master Pro des chevaux de sept ans de Fontainebleau et des Championnats du monde de Lanaken qui se dérouleront simultanément du 27 au 30 septembre. **B. F.**

LES LADIES À L'HONNEUR. Couleur rose et organisation féminine obligeant, l'Été du Grand Parquet fait traditionnellement la part belle aux « Ladies ». Cette année, 70 d'entre elles étaient au départ des trois épreuves qui leur étaient réservées, dont Charlotte Casiraghi (photo ci-contre). Si le Prix Avenue des Marques revient à l'Irlande grâce à Kelly O'Connor, la Française Fanny Skalli s'adjuge le prix Georland avec PROMESSE D'AUTAN, mais c'est la toute jeune Jin Aboudaran, encore « Children » en 2011, qui remporte l'épreuve finale à l'issue d'un barrage très disputé en selle sur EVITA VAN'T HOF V EVERSEM (photo ci-dessous) et se voit sacrée meilleure cavalière du concours. **B. F.**



Frank Schillewaert et Marquis de la Lande-HDC accédaient au podium du GP Tropicana grâce à un superbe sans-faute en seconde manche. Ph. C. Bricot

du champion du monde illustre parfaitement l'intérêt, pour une écurie, d'un concours aux multiples facettes. Dimanche matin, les trois pilotes de l'écurie Le Jeune quittent le home-car du camion bien avant 7 h. A 8 h, débutent leurs trois épreuves réparties sur les trois pistes. Heureusement, le coach est le dernier à prendre le départ, dans la deux phases à

1,40 m du 4*, tracée sur le Petit Parquet. Avant de se mettre en selle, il lui faudra se partager entre la carrière des Princes, où se déroule le Grand Prix Ladies couru par sa compagne, Eve Giron, et le Grand Parquet où elle rejoindra ensuite Thibault, le fils de Philippe, pour disputer le GP du 2*. Entre conseils et barres au paddock, Philippe réussira à repérer son épreuve avant

de se hisser sur sa bonne 8 ans, QUENTUCKY JOLLY. 4 points plus tard, au pas de course, direction le paddock du terrain d'honneur pour avoir le temps de détendre son délicat CARLINO-STX pour le Prix Generali (un barème A chrono) qui débute à 11 h, et surtout faire quelques réglages d'embouchure... Concentré par son travail sur le plat, la reconnaissance fermera avant qu'il n'ait eu le temps de « *marcher la piste* » ! Tant pis, le pilier belge étudiera le tracé du bord des lices... après l'interview promise à Tour d'Honneur, l'émission hebdomadaire de Cavadeos TV. Heureusement, il a le numéro 62. Une caresse à son VIGO, un déjeuner léger, et c'est déjà l'heure de reconnaître le Grand Prix Tropicana ! Un appel tronqué sur le vertical sur bidet EADS le privera de la deuxième manche réservée à treize couples (il finit 15^e avec VIGO D'ARSOUILLES-STX !), auteurs des rares sans-faute et des plus rapides des 4 points.



CONNAÎTRE LE TERRAIN

Cultivant également le don d'ubiquité entre ses épreuves et celles de ses enfants, Clémentine et Nicolas, engagés dans le 2*, Roger-Yves Bost connaîtra ce jour-là un bonheur différent. Très habitué à jongler entre les pistes et paddocks d'un Grand Parquet au fil de trente-cinq ans de championnats, finales jeunes chevaux, sans oublier les Jump Bost familiaux, le cavalier de Barbizon connaît également par cœur toutes les subtilités que recèlent les dénivelés du mythique terrain en herbe. Et sur des cotes à 1,60 m, cela fait toute la différence ! Sur les deux verticaux sur bidets enterrés dans la descente et en bas sur le plat « *qui surprennent souvent les chevaux qui les découvrent plus tard que des bacs bleus posés sur du sable* », « *les faux*

DELAVEAU FAIT PLUS QUE RIMER AVEC DELVAUX !

En parallèle du CSI4*, l'équipe organisatrice avait élevé d'un cran son niveau d'épreuves en proposant aussi un CSI2*, soit une étoile de plus qu'en 2011. Sur les quatre jours, ils auront été plus de quatre cents à fouler les trois terrains mis à leur disposition, dont le Grand Parquet, sur un éventail complet d'épreuves de 1,25 m à 1,45 m. Seules deux victoires reviennent à des étrangers tandis que les Tricolores font retentir la Marseillaise grâce à Hugo Breul/OLEM CHOISI (COMTE DU STREMBERG), Frédéric Boulvard/EGRAND VAN T HEIKE, Gibert Doerr/DUTCH PROMIS Z, Olivier Perreau/BIJOUR ORAI, Alexandre Fontanelle/ORTIS DE LA BRESSE, Julien Mesnil/PLUTON DE MARS, Margaux Bost/JOYEUX DE RUBLAND, Christophe Hurel/RAZZIA DE L'ORÉE, Jean-Marc Nicolas/PÉGASE DE CAVERIE et Timothée Anciaume/QUORIOSO PRÉ NOIR. Et Stéphane Delaveau qui s'adjugeait le Grand Prix avec DELVAUX DE MUZE (DIAMANT DE SEMILLY). **B. F.**



SAUT D'OBSTACLES ETE DU GRAND PARQUET

appels, liés aux abords inévitablement plus sollicités de ces bidets fixes, qui obligent les chevaux à sauter quasiment 5cm de plus», « le juste dosage pour avoir et garder le galop très tonique qu'impose un terrain de cette ampleur » comme dans « les délicats jeux d'équilibre », les Tricolores ont été les plus habiles. La force de l'expérience est nécessaire pour tenter d'apprivoiser le Grand Parquet. Edwina Alexander, par exemple, ne parviendra pas à se qualifier pour le Grand Prix Tropicana avec ses 8ans, Michael Whitaker ne trouva pas la solution en dépit de l'expérience de GIG AMAI et, sans le plus français des Colombiens, René Lopez vainqueur l'an passé avec elle, NOBLESS DES TESS (Kamal Bahamdan, Saoudien) ne passera pas le cap du premier tour du GP. Sur les 17 Français qui avaient réussi à se qualifier parmi les cinquante partants, 7 reviendront dans la seconde manche réservée aux 13 meilleurs. Mais seul l'un d'entre eux réussira à conclure sans une faute aux obstacles, Roger-Yves Bost, qui concédera tout de même un temps de point dépassé

pour assurer le second parcours de NIPPON D'ELLE, et finalement, la victoire. Le jeune Polonais, Igor Kawiak, leader du provisoire, non sans quelques impressionnants pédalages de NEUF DECOEUR TARDONNE (9^e), commettra deux fautes sur l'ultime manche, Olivier Robert et l'ancienne monture de Bosty, OLALA DE BUISSY, accrocheront la dernière barre du dernier oxer, portant leur score à 5 points (6^e) ! A contrario, à l'image de Jérôme Guéry et WALDO (2^e), premiers en lice (la dernière manche se déroulait dans le sens inverse du classement provisoire !) qui mettaient la pression d'entrée de jeu avec un chrono inégalé, un sans-faute, rapide ou non d'ailleurs, assurait de belles remontées ! Franck Schilleweart/MARQUIS DE LA LANDE-HDC (3^e), Aymeric de Ponnat et un ARMITAGE BOY (4^e) à nouveau très à l'aise... (vraiment rageante la faute sur le n°1 du premier tour !) et encore Grégory Cottard/PÉPÉY DES ELFS (5^e), qui payaient un tour prudent d'un point de temps dépassé, feront les bonnes opérations de la seconde manche. A noter aussi l'intéressante per-

formance de Mathieu Billot 7^e avec PARDOES, même si des approximations leur coûteront une faute à chaque parcours. Un beau tir groupé des Tricolores dont certains, Bosty notamment qui se partageait cette fois entre Fontainebleau et le GCT de Monaco, revenaient dès le week-end suivant pour former et classer d'autres chevaux. Non moins de 2700 départs étaient annoncés dans les 40 épreuves, réparties sur quatre pistes, ouvertes aux Pro 3, Pro 2, Pro 1 et Pro Elite ainsi qu'aux Amateurs, qui clôturaient la quinzaine en rose.

Christelle IRAOLA-MAITRE

Rencontre avec Danièle Mars, présidente du concours

Avec 720 chevaux pour le premier week-end, avez-vous été victime de votre succès ? Isabelle Marteau et moi sommes ravies car effectivement les demandes ont été très nombreuses sur l'ensemble des CSI.



Danièle Mars. Ph. E. Knoll



En haut, aux tribunes, certains ont préféré l'herbe pour profiter des quelques rayons de soleil du samedi !
Ci-dessus, Nippon aurait volontiers prolongé la pointe de galop qui a ravi les spectateurs le long des tribunes !
Ci-contre, stratégie gagnante pour le Belge Jérôme Guéry qui décroche la 2^e place du Grand Prix Tropicana avec son énergique Waldo ! Photos E. Knoll



Dans le 4*, nous avons malheureusement dû refuser beaucoup de demandes. Et comme nous avons des sollicitations particulières en perspective des JO, comme trois Australiens qui venaient avec un cheval chacun, ou les Brésiliens nombreux également, nous avons été obligés d'obtenir une autorisation spéciale pour adapter le quota de cavaliers.

De fait, certains ont trouvé qu'il devenait difficile de se qualifier pour le Grand Prix Tropicana ?

C'est juste, mais c'est un choix de courir ici ou non. Cela a permis à un maximum de cavaliers de profiter du Grand Parquet pour se préparer sur une grande piste en herbe dix jours avant Aix-la-Chapelle.

Avoir beaucoup d'engagés correspond-il à un choix financier, pour compenser notamment le coût de location du Stade équestre bellifontain ?

Pas pour le 4*, car les cavaliers sont en grande partie pris en charge. Pour les autres épreuves, nous ne voulons pas faire du chiffre, mais nous essayons d'être économiquement raisonnables. Nous n'organisons pas d'invitationnel. Les Amateurs ont accès au Grand Parquet pour 300€ d'engagement, et non des tables à 4000€. C'est une question de philosophie, d'état d'esprit, qui a une contrepartie, comme des épreuves qui débutent tôt. Enormément de concours fonctionnent avec plus de 50% de subventions, notre organisation repose sur du sponsoring privé pour l'essentiel, la ville nous verse 3800€ et le Conseil général 10 000€. La municipalité n'est pas riche et cherche de surcroît un retour sur investissements après ses travaux. L'équation est délicate pour les organisateurs. Il nous faudra par exemple nous acquitter d'une facture de 78000€ pour la location du Grand Parquet !

Jan Tops était très présent. Une étape Global Champions Tour est-elle à envisager pour l'an prochain ?

Il n'y a aucun pourparlers engagés. Nous

VITE DIT

LES ENFANTS EN FÊTE. C'est désormais une tradition, lors du CSI4*, la journée du vendredi est ouverte aux enfants des écoles bellifontaines grâce en partie à la complicité du CSEM. Cette année encore, ils étaient deux cents, encadrés de leurs accompagnateurs et des équipes organisatrices, à découvrir le cheval et ses métiers, les écuries, la compétition et ses coulisses, mais aussi le repotage des jeunes rosiers grâce à Truffaut. Tous, arborant fièrement leur casquette rose, auront eu le plaisir de monter sur un cheval ou un poney, de faire un tour de manège et de partager un pique-nique avant de repartir, des images plein les yeux, en attendant l'année prochaine. **B. F.**

VIRGIL, QUAND L'ART S'EMBALLÉ. Ce sculpteur d'origine roumaine installé à Brullemail est spécialisé dans les œuvres monumentales. Ce sont toutefois des pièces de dimension plus modeste que ce peintre, sculpteur, cavalier, et accessoirement maréchal-ferrant à la personnalité pétillante avait choisi d'exposer dans les espaces VIP de l'Été du Grand Parquet, dont bien sûr des statues équestres en bronze d'une étonnante précision. « *Il est essentiel de respecter parfaitement l'angle de l'arrière-main au piaffer, le ramener de l'encolure au passage ou l'orientation des membres dans l'épaule en-dedans pour illustrer la technicité dans l'équitation française de haute école* », sa passion. **B. F.**

ÉPREUVES QUALIFICATIVES DU GP TROPICANA. Le Grand Prix Quick Star, épreuve qualificative du vendredi, revient à un fils de QUICK STAR, OMÉGA STAR avec le Mexicain Jaime Guerra Piedra. Le couple devance l'Allemand Marc Bettinger avec OH D'EOLE et Michael Whitaker avec HIG AMAI. Côté français, ils sont seulement six à accéder au barrage : Jérôme Hurel/ OHM DE PONTUAL termine 4^e, Edouard Couperie/NECTAR DES ROCHES, 5^e, Régis Villain/MADE IN LA CHAPEL, 6^e, Marie Pellegrin-Etter/AMIRABLE, 7^e, et Franck Schillewaert/MARQUIS DE LA LANDE-HDC, 12^e.

Jaime Guerra Piedra rate de peu la victoire dans le Grand Prix EADS du samedi avec cette fois WATCH ME VH GROOTVELD. C'est l'Irlandais Conor Swail qui l'emporte avec LANSDOWNNE (kwpn, GUIDAM). Le Brésilien Pedro Veniss prend la 3^e place avec NORLAM DES ÉTISSIS. Aymeric de Ponnat/ ARMITAGES BOY, Michel Robert/ KALOE DES PERRIÈRES et Roger-Yves Bost/NIPPON D'ELLE sont sans faute et terminent respectivement 7^e, 10^e et 11^e. Eric Navet/COLOMBO VAN DEN BLAUWAERT et Julien Epailard/ CRISTALLO A sont 17^e et 18^e avec 4 points. **A. M.**



Le cheval et le jardinage à la portée des plus jeunes ou l'art pour leurs aînés, l'Été du Grand Parquet s'attache à diversifier les points d'intérêts de tous. Photos B. F.

En haut, à droite, Aymeric de Ponnat, 7^e le samedi du Grand Prix EADS, montrera toutes les qualités de son Oldenbourg de dix ans Armitages Boy le lendemain dans le Grand Prix Tropicana où il se classe 4^e. Ph. C. Bricot



sommes de nature très indépendantes avec Isabelle (Marteau, la co-organisatrice, ndla). Mais nous déposerons un 5*. L'inconvénient est d'être obligé de l'inscrire en fin d'année au calendrier FEI, sans certitude d'avoir totalement bouclé le budget, et dans un paysage de crise où la plupart des entreprises diminuent de 25% leur budget sponsoring, ce n'est pas simple.

Pour l'an prochain, avez-vous d'autres envies ?

L'envie d'un public nombreux. Nous ne sommes pas toujours soutenus en ce sens. Depuis plusieurs années, nous demandons au maire de ne pas être le même week-end que la braderie et, malheureusement, nous ne sommes pas entendus. Et de surcroît, les navettes gratuites qui étaient venues ont été facturées 2€ à nos visiteurs ! L'intérêt de tous est pourtant que le Grand Parquet devienne une destination régulière pour les Bellifontains et les habitants des environs, c'est dommage. Dans cet esprit, nous souhaitons, maintenant que nous disposons réellement de la totalité du site, développer le village exposants avec des produits non équestres pour attirer le grand public. **CIM**

6 ET 7 ANS : DES ÉPREUVES APPRÉCIÉES

Les épreuves pour jeunes chevaux judicieusement programmées en parallèle du CSI4* auront attiré quarante-quatre 6 ans et soixante dix-huit 7 ans. « *Ce qui m'a vraiment décidée à venir à Fontainebleau, commentait Edwina Tops Alexander avant même sa victoire avec sa 7 ans VIENNA OLYMPIC (CASSINI II) – photo – dans le Grand Prix Merial, c'est le fait que les jeunes chevaux puissent courir sur trois terrains différents (Carrière des Princes, Petit Parquet et Terrain d'honneur). Dans la majorité des CSI5* que je fais, je ne peux emmener que trois chevaux, mais j'en ai beaucoup d'autres à travailler, c'est pourquoi j'ai décliné l'invitation pour Rotterdam. Ici le terrain est fantastique* ». La Britannique Laura Renwick, fidèle à ce rendez-vous bellifontain, confirmait à l'issue de son barrage victorieux avec son hongre de six ans BINTANG : « *Pour les jeunes chevaux, sauter sur une piste comme celle-ci est une expérience formidable* ». Parmi les nombreux futurs cracks qui auront foulé les pistes au cours de ces trois jours, à



Edwina Tops Alexander. Ph. B. F.

signaler STOULONE DU GENÊT (TOULON), six ans sous la selle de Caroline Nicolas, et FOLLINA VAN TER HULST (QUIDAM DE REVEL x COROFINO), sept ans, pour laquelle Robert Breul a eu un « *vrai coup de cœur cet hiver* ». **B. F.**