

LE PORTUGAL EN DEUIL

Agé de vingt-six ans, Francisco Moura, vice-champion du Portugal 2009 en saut d'obstacles et cavalier de Coupe des nations, notamment à Lisbonne cette année, est décédé tragiquement en chutant dans les escaliers de sa maison, le 19 octobre. Il devait partir pour le CSI3* de Rabat. Issu d'une famille de cavaliers, il avait déjà représenté son pays aux championnats d'Europe juniors et jeunes cavaliers. Personnalité attachante, il comptait beaucoup de vrais amis dans le sérail et après son triomphe dans le Masters GPA de Lyon, l'Espagnol Sergio Alvarez Moya n'a pas manqué non plus de lui rendre hommage en lui dédiant sa victoire. Son



Ph. Scoopdyga

père, Antonio Moura (photo), organisateur de l'Atlantic Tour était présent sur la piste pour cet hommage. Les rédactions de L'EPERON et Cavadeos présentent leurs sincères condoléances à ses proches. A. P.

L'Été du Grand Parquet de nouveau meilleur concours de l'année



Danièle Mars, Samantha Mars, Patrick Jaubert et Isabelle Marteau (absente sur la photo) reçoivent le Trophée de meilleur concours français de l'Année 2010 des mains du secrétaire général de l'ACSOF, Jean-François Danton. Ph. J.-L. P.

Depuis 2000, les cavaliers de saut d'obstacles mettent à l'honneur chaque année des acteurs majeurs du sport, les organisateurs. Le Trophée ACSOF place sur le devant de la scène des passionnés déterminés qui s'investissent sans compter, le plus souvent à titre bénévole ! Tous les cavaliers étaient invités à voter par courrier ou par mail via le site de l'ACSOF. Plus de huit cents votes ont été comptabilisés par le président Marwan Lahoud, les vice-présidents, Eric Navet et

Hervé Godignon, et le secrétaire général, Jean-François Danton, avant qu'ils n'établissent le classement final. Sur les 24 concours nationaux (avec au moins un Grand Prix à 1,45 m), 8 se sont détachés, et un s'est nettement imposé. « L'Été du Grand Parquet, piloté par Danièle Mars et Isabelle Marteau, a été très largement plébiscité par les amateurs comme par les professionnels », soulignait Jean-François Danton. Comme le disait très jus-

tement Alexandra Ledermann, c'est un concours professionnel en tout point et qui a su garder sa convivialité. Eric Navet soulignait le confort offert aux chevaux dans les boxes en dur et en piste. La dotation est bien sûr un élément, mais ce n'est pas le plus important. Chantilly arrive en 2^e position. Jardy a aussi eu pas mal de succès. » Et il ne sera pas impossible de voir l'Été du Grand Parquet remporter aussi l'an prochain le Prix d'encouragement, lancé cette année par l'ACSOF. « L'ACSOF avait envie d'encourager des équipes qui se lancent avec succès dans la difficile aventure de l'organisation, et de leur donner des éléments pour convaincre les collectivités locales de s'investir, poursuit le secrétaire général de l'ACSOF. L'équipe de Michel Martinot, mobilisée autour du premier CSI2* de Mâcon, était parfaitement dans ce cas de figure. »

Car l'Été du Grand Parquet n'a pas l'intention de se reposer sur ses lauriers (roses !). Après le Trophée de l'ACSOF deux années consécutives, l'équipe s'est fixé un nouveau challenge. En 2011, un CSI4* précèdera le National prévu le premier week-end de juillet. « Nous avons souhaité répartir sur deux dates afin que l'Été du Grand Parquet puisse garder sa qualité et son identité », explique Danièle Mars. Le stade équestre de Fontainebleau fraîchement livré se drapera de rose pour l'occasion.

Christelle IRAOLA-MAITRE

Le regard de Pierre Milon



Dans L'EPERON de novembre, nous annonçons la vente de Totilas pour une somme estimée à 10 millions d'euros. Le montant de la transaction n'a pas été confirmé, mais la somme de 15 M €, retenue par Pierre Milon, est souvent murmurée.

Mercato

Nouveaux horizons pour Jessy Mail

Le hongre bai de treize ans par HAND IN GLOVE, ps, avait terminé 16^e des championnats d'Europe de complet à Fontainebleau en 2009 avec Cédric Lyard. Cette année, il était classé sur les étapes du Grand National de Vittel, Sandillon et Jardy, mais « je pense qu'il manquait de tenue pour les longues distances et qu'il serait plus utile à un jeune », explique le cavalier qui a donc vendu le cheval à son ami Jean-Luc Goerens pour sa fille. Jessy MAIL va ainsi maintenant faire le bonheur d'Agathe (dix-sept ans), qui devrait débiter avec lui en Une étoile en 2011.

Claire FELTESSE

BIARRITZ. Malgré la satisfaction générale à l'issue de l'édition 2009, le CDI3* de Biarritz a enregistré assez peu de partants mi-octobre, mais de sept nations différentes, dont une assez grosse délégation néerlandaise probablement attirée par le soleil, la plage et le bon accueil. Il eut en particulier la chance d'accueillir la meilleure Espagnole, Beatriz Ferrer-



Ph. Franck Julien-Latinière

Salat (photo) avec un FABERGÉ en grande forme qui lui permit de faire main basse sur Grand Prix et RUM-GP. Des dix-neuf épreuves, une seule alla à la France grâce à Anne Chapron et SWELTMEYER, la RUM-J. Cav, dont le 3^e était le cavalier local Alexandre Fluét avec HANNIBAL DE BONCE. **MHM REEM ARA.** Ce nom accompagnera désormais la Coupe du monde de dressage, à la place de

Ricoh. Reem Ara, Libano-Américaine, a fondé une maison de haute couture à New-York et souhaite commencer à la développer en Europe via du prêt-porter de luxe. Cavalière quand elle était enfant, Reem Ara souhaite surtout associer l'élégance du dressage et de la haute couture. **MHM NANTES CHANGE DE DATE.** Le CSI3*, traditionnellement organisé en janvier, aura lieu du 25 au 27

novembre 2011. Philippe Olliéric, président de la Société hippique de Nantes-Atlantique, préfère éviter les aléas des hivers rigoureux qui ne permettent pas toujours aux cavaliers d'être prêts si tôt en saison. Cette étape du Circuit France International, accueillera également la finale des 7 ans, voire un salon du cheval dans un hall annexe. C. M.